

Eine Produktion des THEATER TOPOI:LOG

ROCHE / SVELAND / VANDERBEKE

MUTTER:GLÜCK
ODER
MOTHER'S LITTLE HELPER

www.topoilog.ch

DAS KIND SCHLÄFT. ENDLICH.

Ich darf gehen. Eine große Last fällt von meinen Schultern. Das kann doch nicht sein, dass man sich immer Kinder wünscht, und wenn sie endlich da sind, ist man froh, wenn sie schlafen, oder woanders sind, und dieser Gedanke macht einem jedes Mal wieder ein schlechtes Gewissen, jedes Mal. (aus *Schossgebete*, Charlotte Roche)

PREMIERE:

05.04.13 20.15 Theater am Gleis, Winterthur

Tickets: Notenpunkt Winterthur Tel 052 214 14 56, info@noten.ch

WEITERE VORSTELLUNGEN:

06.04.13 20.15 Theater am Gleis, Winterthur

30.04.–04.05.13 20.00 Theater Keller 62, Zürich

Tickets: info@keller62.ch

ROCHE / SVELAND / VANDERBEKE

MUTTER:GLÜCK ODER MOTHER'S LITTLE HELPER

REGIE UND TEXFASSUNG / HANNES RUDOLPH

SPIEL / KATRIN SEGGER

PUPPENSPIEL UND SPIEL / FRAUKE JACOBI

KOSTÜM / ANNA SCHNYDER

TON UND GERÄUSCHE / PHILIPP SUTER

PUPPENBAU / FRIDA LEON BERAULT

ASSISTENZ / BÜHNENBAU / GABRIELA TRAMONTI

ADMINISTRATION / GABRIELA STEIGER

Mit überraschenden Texten von Charlotte Roche, Maria Sveland und Birgit Vanderbeke nähert sich dieser Theaterabend dem Mythos Mutterglück von einer Seite an, die in der gesellschaftlichen Wahrnehmung fast keine Rolle spielt, obwohl sie im Alltag von Müttern entsetzlich dominant sein kann. Zustände von Erschöpfung, Verunsicherung und Langeweile. Unterstützt von einer Puppensfamilie, die dafür sorgt, dass es immer genug zu tun gibt, gehen wir der Frage nach, wie es dazu kommt, dass gleichberechtigte Paare in den Kreissaal gehen und in den 50er Jahren wieder herauskommen. Und wie Mütter es mit Hilfe von kleinen, gelben Pillen schaffen, alles perfekt zu machen und dabei – bitteschön! – glücklich zu sein.